SAYI: 11 / aralık 2006 / 2,50 YTL

ÇAPA

ÇİZGİROMAN GRUBU SUNAR

10. YIL GERİSAYIM 4

ÇAPA

ÇİZGİROMAN GRUBU SUNAR

SAYI :11

BU SAYIDA:

AGRO
Önder Kılavuz

YAZ ZAMANI AŞK
Gianluca Piredda / Bruno Auriema / Adriano Honorato

UZAY VAMPİRLERİ
Hakan Tacal

KAPAK: SUAT EFE US

Yılsonu sayısı! Bu da ayrı bir tad.

Efendim arka kapaktan da anlayacağınız üzere **Yıldıray** ve **Mahmud**'un **Image Comics**'te artık. Çok sevinçliyiz. Ama tabii bunun getirdiği yoğunluklar nedeniyle ikisi de bu ay dergiye iş veremediler. Ama gelecek ay patlatırlar diye tahmin ediyoruz.

Ha, peki **Suat** nerede diye sorabilirsiniz. Henüz söylemek istemiyorduk ama siz yabancı değilsiniz, söyleyelim. Efendim, Suat Efe Us da **DC Comics** ile anlaştı. Ya yaa. Kendisi Haziran 2007'de çıkacak "**Batman: it's a city in Turkey**" adlı grafik romanın çalışmaları yüzünden bu ay izin istedi. Vermedik. *"Hamileyim"* dedi. Çaresizliğine acıdığımız ve biyoloji dersini en baştan anlatmaya üşendiğimiz için izin verdik mecburiyetten.

Onun yerine İtalya'da cillop gibi bir arkadaş transfer ettik. **Gianluca Piredda**. "Yaz zamanı aşk" isimli hikayesini sayfalarımızda bulacaksınız.

Önder'in ilk bölümü KOPUŞ'un son sayısında yayımlanan AGRO'su da bu sayıdan itibaren bu dergimize geçti. Buradan devam edecek.

Okuyunuz.

Çapa Çizgiroman Grubu

Çapa Çizgiroman Grubu Sunar, sayı:11, Aralık 2006, İstanbul. Birinci basım. Fotokopi. Mal, mülk sahibi: Çapa Çizgiroman Grubu . sevgili okuyucu, aferin valla sana, işte biz okuyucunun böyle incik cincik yazıları bile okuyanını severiz. Kıyısına köşesine dahi dikkat vermişsin bravo. Öperiz yanak-larından.Helal olsun yani.pes pes.Ha neyse Önder ne diyodum.Vurdum kafayı dingile,Ulan dedim. iletişim:**capacr@yahoo.com** İnternet sitesi: **www.geocities.com/capacr**

İSTANBULDAN ALDIĞI KARGOYU GECENİN KARANLIGINADA USULCA ESKİŞEHİRE DOGRU GOTÜRMEKTEDİR...
PAT
POT
POT
POT
POT
POT
PAT
POT
PAT
POT
POT
TISSS

GLUNK
GLUNK
GAHH

RAKATA TAKATA
YAZAN & ÇİZEN: ÖNDER KILAVUZ
AGRO
"RÜYA ÇORBASI"
VUUUUT VUUT

TAKAK-TAK-TAKAK
TAKAK-TAK
TAKAK-TAK-TAKAK
TAKAK-TAK

TOR TOR TOR

İÇ.. SICAK ÇORBA..

RÜYA ÇORBASI...
ÇOTA

PAT PAT
SELAM..
UH!
KORKMA DOSTUM, RAHAT OL... BEN SENİN İLKEL BENLİĞİNİM, SANA ADADA YARDIMCI OLMA...
URCHH

BUSH BUSH BUSH
SAKİN OLMAYI DENE BI SORUN YOK, HERŞEY YOLUNDA.. BU SADECE BİLİNÇ ALTINDA ÇIKTIĞIN KISA BİR YOLCULUK...
ÇOTAK
!@#$!@#&MUN İLKELİ SENİ, SENİ !@#$#$?&#?... MAYMUNU...

AHOYY...
ESKİŞEHİRE GELDİK..
ARKADAŞLARINA DİKKAT ET BU ARADA...
BEN GİDİP YÜZÜCEM, SENİ BURDA BIRAKIYORUZ..

?
ARKADAŞIM, BURAYA BAKARMISIN Bİ SANİYE...
UTANMIYOMUSUN BU ZARARSIZ GÜZEL MAHLUKATA SALDIRMAYA...
HEPİMİZ AYNI BÜTÜNÜN PARÇALARI DİİLMİYİZ?.. NEDEN BÖYLE YAPIYORSUN?..
HA!!!!! NEDEN BÖYLE YAPIYORSUN, HAYVAN HERİF...
ŞAKIRT

RAKA
RAKA
RAKA
RAKA
RAKA
RAKA
RAKA
RAKA

ESKİŞEHİR...

2007
ÇAPA
DAIMA
!!!

LU
LAR

YAZ ZAMANI AŞK
YAZAN: GIANLUCA PIREDDA
ÇIZEN: BRUNO AURIEMA (LYNX STUDIOS)
ÇINI: ADRIANO HONORATO (LYNX STUDIOS)
"PATRICIA İLE BİR SÜRE ÖNCE TANIŞMIŞTIM. ANINDA ÇARPILMIŞTIM ONA, NEDENİNİ BİLMİYORUM. ASLINDA TAM OLARAK BENİM "TİPİM" DEĞİLDİ. TABİİ BÖYLE BİR ŞEYİM VARSA..."
" ÇOK GÜZELDİ VE VARLIĞI BANA BİR TÜR HUZUR VERİYORDU. BARBARA İLE 5 YILLIK BİRLİKTELİĞİMİN ACI VERİCİ AYRILIĞINDAN SONRA VE BERBAT BİR İŞ HAYATININ İÇİNDE HUZUR ARADIĞIM YEGANE ŞEYDİ."
"BANA "BİLİYOR MUSUN, GALİBA SENİ SEÇECEĞİM." DEDİĞİNDE NE DEDİĞİNİ KAVRAYAMAMIŞTIM, DİLİM TUTULMUŞTU. O KADAR GÜZEL VE TATLIYDI Kİ BU TÜR ARSIZ, CÜRETKAR BİR İFADE BEKLEMİYORDUM."
"DUYGULARIMI YOKLUYORDU VE BEN ONU İKİLETMEDEN BARBARA İLE İLGİLİ HERŞEYİ GERİDE BIRAKIYORDUM VE İŞ İSE ARTIK HİÇBİR ANLAM İFADE ETMİYORDU, SADECE O VARDI."
"O BENİM İÇİN YARATILMIŞTI SANKİ. VE İŞTE HAYATIMI SONSUZA KADAR DEĞİŞTİRECEK BİR HİKAYENİN İÇİNDE BULDUM KENDİMİ BÖYLECE."
"YAZ, GEÇMİŞ YAZLAR GİBİ KOKMAYA BAŞLAMIŞTI VE BU AROMA HOŞUMA GİDİYORDU. DENİZ VE GÜNEŞ VE TAZE MEYVALAR. HAYATIN TADIYDI BU."

"PATRICIA İLE BİR HAFTA GEZDİK DOLAŞTIK. VE HER AKŞAM DENİZE YUKARIDAN BAKAN BİR YAMAÇTA GÜNBATIŞINI İZLEMEK İSTEDİ."
"NE ZAMAN ORAYA GİTSEK MANZARA SANKİ ONA BİR GİZİ HATIRLATIRMIŞCASINA MELANKOLİKLEŞİR, KENDİNCE BU ACI GİZİ BENİMLE PAYLAŞMAK İSTERMİŞCESİNE ELİMİ SIKICA TUTARDI. VE SESSİZLİK DALGA SESLERİYLE KIRILIRDI ANCAK.
"SONUNDA BİR GÜN HERŞEY DEĞİŞTİ. PATRICIA, YİNE BENİ(ŞİMDİ SONSUZMUŞ GİBİ GELEN)BU KISA SÜREDE SADECE ONUN BECEREBİLDİĞİ ŞEKİLDE ŞAŞIRTTI."
HADİ BİR OYUN OYNAYALIM !
BU BİLEZİK BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ. BABAMDAN BİR HATIRAYDI VE HİÇ BİR ZAMAN NE SEBEPLE OLURSA OLSUN BENDEN AYRILMADI. BENİM BİR PARÇAM. BİR BÜTÜN OLDUĞUMUZU SÖYLEYEBİLİRİM.
"BU BİR RİCA DEĞİLDİ, YA DA BİR TEKLİF. ONUN OYUNUNU OYNAYACAĞIMIZA KARAR VERMİŞTİ ÇOKTAN. ONUN KURALLARIYLA. BENİ TANIYORDU ARTIK VE BİLİYORDU Kİ AŞIK BİR ADAM KADINI İÇİN HERŞEYİ YAPARDI. BENİM DE YAPACAĞIM GİBİ"
"YAVAŞÇA, TANE TANE KONUŞTU, İYİCE ANLAMAMI , HER KELİMESİNİ SİNDİRMEMİ İSTİYORDU. DEVAM ETTİ... "
ŞİMDİ BUNU SUYA ATACAĞIM VE SEN BENİM İÇİN GERİ GETİRECEKSİN. EĞER YAPARSAN, BU BENİ GERÇEKTEN SEVDİĞİN VE DEĞER VERDİĞİM BİR ŞEYDEN AYRILMAMA İZİN VERMEYECEĞİN ANLAMINA GELİR. BU BİLEZİK CANIMI TEMSİL EDİYOR VE ONU KURTARIRSAN BENİ DE KURTARMIŞ OLACAKSIN.

"HEMEN ÇEKİPGİTSEM DAHA İYİYDİ. AMA YAPAMADIM. ÖYLECE DURDUM VE BİR YANIM "YETER PATRICIA! BU ŞAKA FAZLA UZADI" DİYE BAĞIRIRKEN SESSİZCE ONA BAKMAKTAN VE BEKLEMEKTEN BAŞKA HİÇ BİR ŞEY YAPMADIM."
HAZIR MISIN?
"TATLILIKLA SÖYLEDİ BUNU, NEREDEYSE ÇEKİNEREK. CEVABIMDAN EMİN OLDUĞU GERÇEĞİNİ AÇIK ETMEDEN.HER HALÜKARDA CEVABIMIN EVET OLACAĞINI VE DAKİKALAR İÇİNDE ATLAYACAĞIMI BİLDİĞİNE EMİNİM."
"O AN NE DÜŞÜNDÜĞÜMÜ NET HATIRLAMIYORUM. OKYANUSUN TAZE HAVASINI VE TENİME ÇARPAN DALGA SERPİNTİSİNİ HİSSETTİM VE DAMARLARIMA ADRENALİN POMPALAYAN O BUZ GİBİ ÜRPERTİYİ...
"KORKMUYORDUM."
"AŞKIN BÜYÜSÜNÜN ETKİSİ ALTINDAYDIM."
"OKYANUSUN BERRAK SULARI BENİ KENDİME GETİRDİ VE NE YAPTIĞIMI KAVRADIM. ANCAK ARTIK ÇOK GEÇTİ, ORADAYDIM VE BUNU YAPMAK ZORUNDAYDIM."
"BİR KAÇ KULAÇ AŞAĞIDA ARADIĞIM ŞEYİ GÖRDÜM. BU MESAFEDE GÖRÜŞÜM İYİ DEĞİLDİ VE DENİZ SUYU GÖZLERİMİ YAKIYORDU. NEFESSİZ KALACAĞIMDAN VE BUNUN ÖLÜMCÜL BİR OYUN HALİNE GELECEĞİNDEN HER AN DAHA FAZLA KORKARAK ÇARESİZCE DİBE DOĞRU İLERLEDİM. DERİNE İNDİKÇE HEDEFİME YAKLAŞIYORDUM.
"...TA Kİ HİÇ GÖRMEK İSTEMEYECEĞİM BİR GÖRÜNTÜ ÖNÜMDE BELİRENE DEK"

"TAKİP ETTİĞİM PARILTI, KİMBİLİR NE ZAMAN YAMAÇTAN AŞAĞIYA UÇAN BEYAZ BİR ARABADAN GELİYORDU. HURDANIN İÇİNDEKİ CESET PATRICIA' NINDI. GÜZELLİĞE SONSUZA DEK KAYBOLMUŞTU."
"BUNDAN SONRAKİ TÜM GECELERİMİ ZEHİR EDECEK BİR GÖSTERİNİN İZLEYİCİSİ OLARAK SEÇMİŞTİ BENİ. ONU BULMAM VE HAKETTİĞİ HUZURU RUHUNA VERMEM İÇİN..."
O AN ONDAN NEFRET ETTİM...
...ANCAK ŞİMDİ ANLIYORUM. İLK ANDA KENDİMİ İHANETE UĞRAMIŞ, KULLANILMIŞ HİSSETTİM. AMA HAYIR!
KIZINIZ, KENDİSİNİ SİZE GETİRMEM İÇİN BENİ SEÇTİ.
BENDEN YARDIM İSTEDİ VE BENİ SEÇEREK İNANCINI GÖSTERDİ. SEVGİSİNİ. VE BEN ONU KALBİMDE TAŞIYACAĞIM, SONSUZA DEK...
SON

UZAY VAMPİRLERİ
Hakan Tacal
NEYİ AÇIKLAYACAKSINIZ YAHU?
BÜTÜN EKONOMİK VE TEKNİK GÜCÜMÜZÜ KURTULUŞ PROJESİNE HARCIYORUZ VE KARŞILIĞINDA ORTAYA BU ÇIKIYOR
SOYUMUZUN KURUMASINI TERCİH EDERİM.
BAY OLIFF, BU BİR TERCİH MESELESİ DEĞİL.
MİLYONLARCA YIL ÖNCE DİNAZORLARI YOK EDEN DOĞA ŞİMDİ BİZİM PEŞİMİZDE. GÜNEŞ SİSTEMİMİZ ÖLÜRKEN İNSANLIĞI KORUMA SEÇENEKLERİNDE TERCİH YAPMA DURUMUNDA DEĞİLİZ.
OLAN GÜCÜMÜZLE TÜM OLASILIKLARIN PEŞİNDEN KOŞUYORUZ.
YANİ "UZAK UMUT" SÜREGELEN TEK PROJE DEĞİL.
ŞU AN İÇİN TEKNOLOJİMİZİN, KAYNAKLARIMIZIN TÜMÜ KURTULUŞ PROJELERİNE HARCANIYOR. HER BİRİNİ DENEMEK ZORUNDAYIZ. BAY OLIFF
NE KADAR ZOR, GÜÇ, GARİP OLSA DA..!
KURULLAR TÜM ÖNERİLERİN İNCELENMESİ SONUCUNDA KURTULUŞ PROJELERİ KAPSAMINDA 18 FARKLI PROJEYİ YÜRÜRLÜĞE KOYDU.
MESELA "SIĞINAK" PROJESİ
GEZEGENİ EN UZUN SÜRE KULLANARAK ZAMAN YARATACAĞI DÜŞÜNÜLEN YERALTI YERLEŞİMLERİ
İNSAN BİLİNCİNİ, YILDIZLAR ÖTESİNE TAŞIMAK İÇİN MADDESEL DÜNYADAN KOPARTIP ÖLÜMSÜZLÜĞE ULAŞILMASI İÇİN ÇALIŞAN BİR GRUP BİLE VAR.
BU "UÇ" PROJELERİN ÖTESİNDE TABİİ Kİ ÇOĞUNLUĞU UYGARLIĞIMIZI YILDIZ SİSTEMİNİN DIŞINA TAŞIYACAK UZAY YOLCULUKLARI ÇALIŞMALARI...
UZAK UMUT'UN DA DAHİL OLDUĞU 4 SOLUCAN DELİĞİ PROJESİ...
6 IŞIK HIZI-SOĞUK FÜZYON PROJESİ VE DİĞER KARMA PROJELER...

UZAK UMUT İÇİN, AYNI ADI TAŞIYAN GEMİNİN İNŞAASI HALEN OBELİKS UZAY ÜSSÜNDE SÜRÜYOR.
PROJENİN DİĞER BİLEŞENİ KONUSUNDA DA BAY OLIFF'İN BELİRGİN HOŞNUTSUZLUĞUNA KARŞIN GEREKLİ ÇALIŞMALAR SÜRDÜRÜLÜYOR.
ŞAHSEN BEN MEVCUT ŞARTLARDA UZAK UMUT'A BÜTÜN KALBİMLE İNANIYORUM.
AAAEEEE!!
BLAM
S*KTR!
BLAM
ATEŞ EDİN BE, ATEŞ EDİN!!

GRRRR
BASKIN!?
İNSANCIKLAR, İNTİKAM İÇİN GELMİŞLER ANLAŞILAN
MADEM Kİ GELDİLER ...
...GEREĞİNCE AĞIRLAYALIM ONLARI
BLAM
DİKKAT!

HEY! BANA DA BIRAKIN!
HIRRRR
AAAEEE!!
BLAM
GEBER!
YOO..
ÇOK KALABALIKLAR !!
KAHRETSİN!
BLAM
HMMMG
BLAM
BLAM
BLAM

ALFA, OMEGA!!
LANET OLSUN! NEREDE KALDINIZ BE?
KONUM SİNYALİMİ ALMADINIZ MI?
BOOOM
NİHAYET
HA HA HA GELDİLER İŞTE!
BBAAOOM

BLAM
BLAM
BLAM
AAAEEE!!
BLAM
GRRR!!
HADİ ÇABUK OLUN! YÜRÜYÜN! BİTİRİN ŞU KANEMİCİLERİN İŞİNİ
!
!
!
ÜZGÜNUM ÇOCUKLAR, HER YER TUTULDU. BURADAN ÇIKIŞ YOK!
?

AIEEEEE!
BLAM
!

DUR!
....
....
.....
LANET OLSUN!
MERKEZ! ŞU BAYILTICIYI GÖNDERİN ÇABUK YOKSA ADAMLARIMA ENGEL OLAMAYACAĞIM
ZELLON TATLIM, HER YERİ TUTMUŞLAR. GEL TESLİM OLALIM
TESLİM Mİ?
VAMPİRLERİ TUTSAK ALDIKLARINI MI SANIYORSUN SEN?
?
PAZARLIK YAPABİLİRİZ. ÖLMEK Mİ İSTİYORSUN?
ANLAMIYORSUN. GEREKİRSE TÜM KLAN BURADA ÖLECEK. BU SON NOKTA.

BÜTUN GÜÇLERİYLE SALDIRIYORLAR. STOCKHOLM'ÜN BÜTÜN KASLARI, TÜM PENÇELERİ, TÜM SİLAHLARI BURADA ŞU ANDA
YUKARIDA KENDİ KORKULARI İLE YIĞILDILAR VE SON GÜÇLERİYLE BİZE SALDIRIYORLAR.
BU GECE BU İŞ BİTECEK YİN!
YA ONLAR, YA BIZ!
BU ŞEHİR ARTIK BİZİM OLA..

ÜZGÜNÜM TATLIM
BUNA MECBURDUM
DEVAMI VAR...

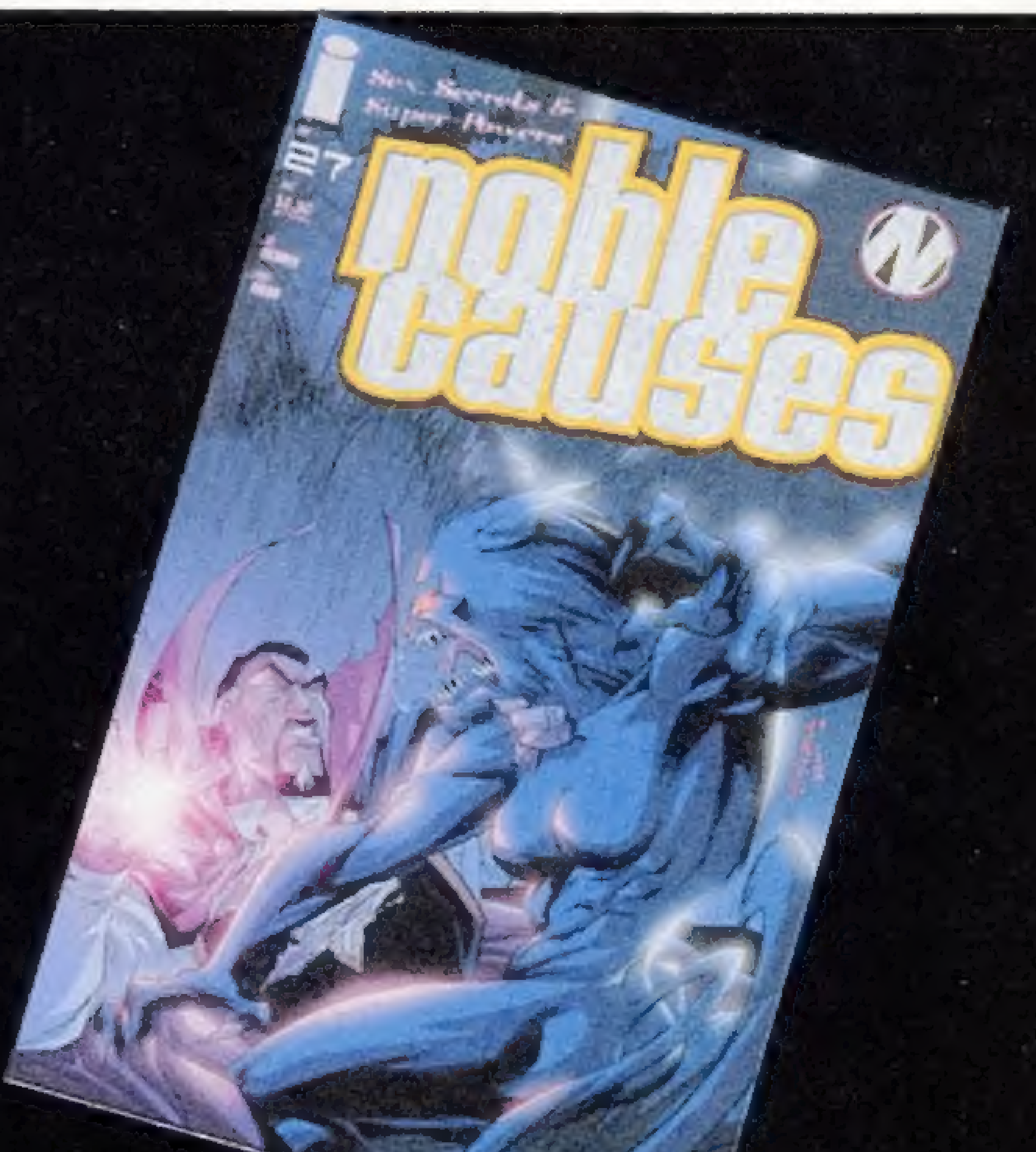
ÇAPA'DAN RESMİ AÇIKLAMA !

MAHMUD A. ASRAR

VE

YILDIRAY ÇINAR

A.B.D.nin önde gelen çizgiroman yayıncılarından

IMAGE COMICS 'TE... HEM DE HER AY

Yıldıray, Şubat 2007'de NOBLE CAUSES dergisinin 27. sayısı ile birlikte, Mahmud ise Mart ayında DYNAMO 5 dergisinin ilk sayısı ile daimi çizer olarak başlıyorlar. Dergileri önsiparişle şimdiden sipariş edebilirsiniz.